



**RESULTAT
SILJANSCUPEN
2017**

Redovisning av Siljanscupen 2017

Redovisningen ägde rum i Hulåns ordenshus söndagen den 10 december 2017

Deltagande fotoklubbar:

Järna Fotoklubb

Gagnefs Fotoklubb

Mora Fotoklubb

Falu Fotoklubb

Juryn som bedömde bilderna bestod av:

Håkan Olsén, Falun (Malung)

FÄRG

Bild/Fotograf

Bedömning

- 1 Early morning in the mountains/ÅPJ
Peter Jensen, Falu Fotoklubb

Enastående vackert.
Linjerna, kompositionen, färgtonerna.
Här finns det ingenting som tar över det andra,
här smälter allting ihop i en explosion av subtila
nyanser. Snyggt jobbat, och grattis till 1:a platsen!
- 2 Vind i tvätten/T.E
Torsten Eiryd, Järna Fotoklubb

Det finns en spännande komposition i bilden som
jag gillar. I all sin enkelhet så berättar den ändå en
historia... om vad? Det lilla trädet som skymtar
kanske borde klonas bort men ger ändå en känsla
av att tvätten hänger ovanför trädtopparna. En
liten optisk illusion som piggar upp fantasin.
Den lilla diagonalen tillsammans med det blå
ljuset gifter sig också alldeles utmärkt med
varandra.
- 3 Kaskad/OSP 421
Ragnar Nyberg, Gagnefs Fotoklubb

Det märks att fotografen haft en tanke bakom
denna bild. Modellen och platsen är nog utvald,
kanske tid på dygnet också? De nedtonade
färgerna tillsammansmed den långa exponeringen
ger en vacker drömsk bild.

SVARTVIT

Bild/Fotograf

Bedömning

- 1 Nederland Colorado/MEJ
Mats B Jansson, Gagnefs Fotoklubb

En vilsam och dramatisk bild på samma gång. Detaljrikedomen, interiören, mannen i fåtöljen, hela det annorlunda scenariot väcker min nyfikenhet. Var ligger detta café eller restaurang? Varför känns den så ödesmättad? Var är övriga gäster? En bild med en skön och enkel dokumentär känsla. Ett plus också för skärpedjupet och det milda ljuset.
Grattis till 1:a platsen!
- 2 Tärna/TITA
Leif Liss, Falu Fotoklubb

Oj vilket fågelmöte detta blev. Fångad i det ultimata ögonblicket. Fryst i det mest graciösa av lägen, snyggt behandlad också. Det enda kritiska är den vita passepartout som jag tyckte distraherade för mycket från fågeln.
Detta har jag dock inte tagit med i bedömningen. Det är bara att gratulera till en fantastisk svartvit fågelbild.
- 3 The old farmhouse/ÅPJ
Peter Jensen, Falu Fotoklubb

En bild som får det att snurra till i hjärnan. Jag gillar de fina diagonalerna, den långa exponeringen, en lagom avvägning mellan förgrund och himmel och den väl använda vidvinkeln.
(En ung flicka kom in under bildbedömningen och sa. "Åh vilket häftigt snöfall!". "O my God, om jag blir fotograf så ska jag bara ta sådana bilder!")
En vetenskaplig bild också med andra ord. Djärvt att göra den i svartvitt!

DIGITALT

Bild/Fotograf

Bedömning

- 1** Uggla/Tita
Leif Liss, Falu Fotoklubb

Vad ska man säga om denna bild?
Vackert och mäktigt så man dånar.
Beyond belief!
Skärpan, de suddiga vingspetsarna, den låga positionen, blicken, färgtonen...
Vore jag ugglan skulle jag sträcka på mig, inte varje dag man får en sådan bild till familjealbumet...
Riktigt storslagen bild, och stort grattis till 1:a platsen!
- 2** Bed of roses/Jenni
Jenni Sjöberg, Gagnefs Fotoklubb

Kanske borde man kalla den för "Assasins eyes" istället.
För just så känns det, när dessa giftiga ögon skjuter betraktaren i sank. Omhuldrad av blomster gör bilden lite ofarligare.
En välgjord ljussättning också.
Riktigt snyggt!
- 3** Herdeliv/MCC
Ragnar Nyberg, Gagnefs Fotoklubb

En stark dokumentär bild som får tankarna att fara iväg till en annan del av världen. Det är något egendomligt över herden, något i hans ställning och uttryck som får mig att reagera positivt över bilden. Även de milda tonerna förstärker denna känsla. Snyggt!

BILDSPEL

Bild/Fotograf

Bedömning

- 1** En jobbig sommar
Rune Eriksson, Gagnefs Fotoklubb

Lite svårt att förstå titeln... men vad spelar det för roll när fotografen tar oss med på ett sådant äventyr. Som en sann påminnelse om att det pågår ett liv i skogarna som de flesta inte har en aning om. "En jobbig sommar" visar just det - på ett extraordinärt sätt. Fantastiska ugglebilder blandat med skogens blommor, vresiga granar och skön musik. Det känns som bildspelet har ett mycket viktigt budskap också - ödmjukhet inför naturen och alla dess krabater.
Stort grattis!
- 2** De fyra årstiderna/TITA
Leif Liss, Falu Fotoklubb

Bländande vackert och som balsam för stressnissar. Att trädstammar kan verka lugnande är kanske inget nytt, men att konstnärligt/fotografiskt framhäva det suggestiva tillsammans med musik är en nivå ytterligare. Bra musikval och fina färgtoner rätt igenom.
Känns lite långt med fyra minuter kan jag tycka. En kortare version på tre minuter hade fått "De fyra årstiderna" att höja sig ett steg till.
- 3** Isländsk rapsodi/ice 214
Ragnar Nyberg, Gagnefs Fotoklubb

Ögonen dansar med förtjusning över Islands kala landskap, forsar, gejsrar och havsvikar när jag tittar på detta bildspel. Musiken förstärker i allra högsta grad det intrycket. Det finns ett "mood" över bilderna, en slags gråmulenhet som ramar in allt i en tidlös anda. Precis som Island är: Snyggt!

HEDERSOMNÄMNINGEN

Bild/Fotograf

Bedömning

Fiskeläget/PEÅ
Per-Åke Pollack, Mora Fotoklubb

Den här fina bilden var uppe och dansade på en medaljplats ett antal gånger, men föll på att himlen var allt för svart. Det är snyggt och effektfullt, men svärtan borde vara lite mer återhållsam.

In darknes/GG
Georgios Grigoriadis, Falu Fotoklubb

Den här bilden stack verkligen ut i sammanhanget. Är hon på väg att bli strypt? Våldtagen? Eller något annat? Något ur en mardröm? Visar hennes tumme att allt är ok, eller bara en tillfällighet? Många frågor om denna bild alltså. Ljussättningen är mycket vacker dock. Och uttrycket i hennes ansikten känns realistiskt. En bild tillräckligt stark utan de ”stryppande” händerna kanske...?

Brygghäng i sommarkväll/stenis
Sture Arvidsson, Mora Fotoklubb

Älskar linjerna och kompositionen i bilden. Det känns ändå som det finns saker att göra för att göra den ännu bättre. Färgtonen känns lite ordinär solnedgång. Hur hade den gjort sig i svartvitt??

Stornallen i sommarnatten/re2
Rune Eriksson, Gagnefs Fotoklubb

Vilken mäktig känsla att fotografera en björn som poserar på detta sätt. Wow, som om den fått direktiv från fotografen. Gillar vattnet som strilar från ena ramen, blicken och det icke centrerade läget. Snäll och livsfarlig på samma gång.

HEDERSOMNÄMNANDEN

Bild/Fotograf

Bedömning

Spelmannen/PR
Peter Reichel, Gagnefs Fotoklubb

En välkomponerad dubbelexponering som verkligen drar blicken till sig. Tonen och känslan harmonierar fint även om jag tycker att det stora ansiktet är lite väl dominerande.

Hatching/PR
Peter Reichel, Gagnefs Fotoklubb

Ännu en bild som länge låg på medaljlistan. Ett mycket speciellt svartvitt porträtt. Svår att sätta ord på, nykläckt eller återuppstånden...? Kanske något annat? En bild som tål att tittas på. Länge.

Primordial/GG
Georgios Grigoriadis, Falu Fotoklubb

En bild med både känsla och komposition. Snygg i svartvitt ockås, det förstärker den råa känslan. Min blick pendlar mellan det öppna ögat och den svävande högerhanden. Det finns en magnetisk kraft i dessa små subtila detaljer som gör bilden "so alive".

Indiankvinnan/HAL 717
Hans Olander, Falu Fotoklubb

Ett vackert och stolt porträtt. Nästan majestätisk. Tatueringen förstärker känslan. Nyfikenheten också. Vem är hon, denna indiankvinna? En kvinna i många skepnader? En mindre uppenbar titel kanske hade varit att föredra.

BÄSTA KLUBB

Bedömning	Fotograf	Klass	Plats
Gagnefs Fotoklubb	Mats B Jansson	Svartvit	1
Gagnefs Fotoklubb	Ragnar Nyberg	Färg	3
Gagnefs Fotoklubb	Jenni Sjöberg	Digital	2
Gagnefs Fotoklubb	Ragnar Nyberg	Digital	3
Gagnefs Fotoklubb	Rune Eriksson	Bildspel	1
Gagnefs Fotoklubb	Ragnar Nyberg	Bildspel	3
Falu Fotoklubb	Leif Liss	Svartvit	2
Falu Fotoklubb	Peter Jensen	Svartvit	3
Falu Fotoklubb	Peter Jensen	Färg	1
Falu Fotoklubb	Leif Liss	Digitalt	1
Falu Fotoklubb	Leif Liss	Bildspel	2
Järna Fotoklubb	Thorsten Eiryd	Färg	2

Lag	Poäng
Gagnef	4 poäng
Falun	4 poäng

BÄSTA FOTOGRAF

Fotograf	Plats	Poäng
Leif Liss, Falu Fotoklubb (digitalt)	1+2+2	5 poäng
Ragnar Nyberg, Gagnefs Fotoklubb	1+3+3	7 poäng

